

NOM DE L'ESPAI
ESPAI D'ART: Els artistes del món i l'art que ens envolta

LLOC REALITZACIÓ	NOMBRE ALUMNES	MESTRA RESPONSABLE
aula art El DX (pati cobert)	15 alumnes	Ascensió , Antònia Valls i Antònia Martínez.

DESCRIPCIÓ DE L'ESPAI
<p>A l'espai d'art "El viatge al món de l'art", els i les alumnes viatjaran per entrar en contacte amb el món de les arts plàstiques des de qualsevol de les seves vessants. En ell coneixeran diversos artistes, el seu país d'origen i algunes de les seves obres més representatives; així com també, diferents estils, tècniques i materials amb els quals experimentaran per aproximar-se d'una manera lúdica als grans períodes pictòrics i/o escultòrics.</p> <p>A partir del llenguatge artístic es pretén facilitar l'expressió de sentiments i afavorir la creativitat.</p>

RELACIÓ DE L'ESPAI AMB EL CURRÍCULUM
<p>Àrees implicades: EDUCACIÓ ARTÍSTICA, LLENGÜES, MATEMÀTIQUES, CN, CS</p>
<p style="text-align: center;">Objectius:</p> <p><u>EDUCACIÓ ARTÍSTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món. ● Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives. ● Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi. ● Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives. ● Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori. ● Participar en situacions de contacte directe amb les obres musicals i plàstiques i conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, actuant de manera correcta i respectuosa i evitant actituds estereotipades o que impliquin discriminació. <p><u>LLENGÜES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de

l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.

- Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim, i analitzar-los amb sentit crític.
- Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar.
- Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària.
- Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixin la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup.

MATEMÀTIQUES

- Identificar formes geomètriques de l'entorn per comprendre i descriure la realitat.
- Posar en pràctica hàbits i estratègies que permetin tant l'activitat individual com la col·laboració activa i la responsabilitat en l'aprenentatge cooperatiu.

CN

- Estudiar i classificar materials segons les propietats, i observar i fer experiments per entendre les característiques d'alguns fenòmens.
- Analitzar la intervenció humana en el medi fent una valoració crítica i fomentant actituds de protecció i conservació de l'entorn.

CS

- Participar activament en activitats de grup, desenvolupant habilitats socials que condueixin a adoptar un comportament responsable, constructiu, solidari i dialogant, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic.
- Aprendre a respectar la diversitat cultural de la societat actual i valorar l'enriquiment que suposa el contacte entre diverses cultures i la possibilitat de viure amb companys d'origen divers.
- Apreciar les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps.

Criteris d'avaluació

(Estàndards d'aprenentatge avaluable)

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

- Utilitza el punt, la línia i el pla per representar l'entorn pròxim i l'imaginari.
- Distingeix les característiques del color, quant a lluminositat i to, i les aplica a les seves produccions.
- Classifica els colors primaris (magenta, cian i groc) i els secundaris (violeta, verd i carabassa) i els utilitza amb sentit en les seves obres.
- Coneix els colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les composicions plàstiques que fa.

- Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils, i és capaç de fer treballs artístics emprant aquests coneixements.
- Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals.
- Distingeix el tema o gènere d'obres plàstiques.
- Utilitza les tècniques de dibuix i pictòriques més adients per a les seves creacions, emprant els materials i instruments de manera adient i té cura del material i l'espai utilitzat.
- Du a terme petits projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat.
- Explica les característiques dels seus treballs.
- Organitza el seu propi procés creatiu a partir d'una idea i és capaç de compartir amb altres alumnes el producte final obtingut.
- Confecciona senzilles obres tridimensionals amb diferents materials.
- Respecta i valora les manifestacions artístiques més importants del patrimoni cultural i artístic.
- Aprecia els museus i les obres d'art que s'hi exposen i en gaudeix.
- Coneix algunes de les professions dels àmbits artístics, s'interessa pel treball dels artistes i artesans, i gaudeix com a públic observant les seves produccions.
- Identifica els conceptes d'horizontalitat i verticalitat.
- Utilitza el regle i considera el centímetre com a unitat de mesura.
- Traça cercles.
- Identifica la realitat descomponent-la en formes geomètriques bàsiques i traslladant-la a composicions bidimensionals.
- Identifica en una obra bidimensional formes geomètriques simples.
- Fa composicions senzilles utilitzant formes geomètriques bàsiques suggerides pel docent.
- Aprecia el resultat de la utilització correcta dels instruments de dibuix i valora la precisió en els resultats.

LLENGÜES

- Expressa les opinions pròpies en converses.
- Reconeix l'ordre discursiu.
- Expressa preferències.
- Expressa i interpreta sentiments diferents.
- Improvisa una conversa.
- Fa preguntes per obtenir informació.
- Interpreta les intencions del text/imatge.
- Manté una escolta atenta i la mirada amb l'interlocutor.
- Respecta el torn de paraula.
- Pronuncia amb claredat i entonació adequades.
- Es mostra respectuós amb les participacions orals dels altres.
- Utilitza expressions de cortesia, atenció i correcció.
- Comprèn i valora les aportacions dels companys per a la construcció del propi coneixement.
- Arriba a acords.
- Reté informació.
- Dedueix informació.
- Consolida i utilitza un vocabulari adequat.
- Explica un procés senzill d'accions consecutives lògiques.
- Usa adequadament els conceptes bàsics d'espai.
- Produeix diferents sensacions (por, expectació, alegria...).
- Utilitza els recursos extralingüístics convenients per reforçar i millorar l'expressió.

MATEMÀTIQUES

- Identifica i representa posicions relatives de rectes.
- Identifica en situacions senzilles la simetria i construeix figures simètriques respecte d'un eix.
- Coneix i representa figures planes i en sap els elements.
- Descriu objectes i situacions fent servir el vocabulari geomètric que coneix, explica un recorregut i s'orienta en l'espai.
- Identifica els cossos geomètrics i els seus elements: cares, vèrtexs i arestes.
- Identifica i representa angles (agut, obtús, recte) en diferents posicions.
- Descriu posicions i moviments mitjançant angles i girs.

CN

- Consulta documents escrits, imatges i gràfics.
- Utilitza l'observació.
- Demuestra autonomia en la planificació i l'execució de tasques i en la presa de decisions.
- Utilitza de manera adequada el vocabulari que ha après.
- Coneix i respecte les normes d'ús dels instruments i dels materials de treball.

CS

- Participa en activitats de grup adoptant un comportament responsable, constructiu i solidari i respecta els principis bàsics del funcionament democràtic.
- Participa d'una manera eficaç i constructiva en la vida de l'espai.
- Mostra actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès, creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor que el fan actiu davant les circumstàncies que l'envolten.
- Manifesta autonomia en la planificació i l'execució d'accions i tasques i té iniciatives en la presa de decisions.
- Desenvolupa la creativitat.

SEQÜÈNCIA DE L'ESPAI

SEQÜÈNCIA DE L'ESPAI	
Activitats d'autoaprenentatge	Coneixem a Miró
	<u>Taller 1:</u> Crea el teu propi Miró Experimentar amb els elements i els colors de Miró per a crear una obra pròpia i original.
	<u>Taller 2:</u> Els ulls de Miró La figura d'un ull és un element clau en les obres de l'artista, així doncs, es tracta de despertar la creativitat dels i les alumnes per a que creïn diferents tipus d'ulls a partir de la tècnica del collage.
	ALTRES ARTISTES (diferents estils): P. Mondrian, Andy Warhol, Kandinsky, Pablo Picasso, J. Pollock, P. Klee, Salvador Dalí, Antoni Gaudí, V. Van Gogh, Munch,...
	Es dedicaran una sèries de sessions per cada artista, per tal de conèixer-ne de diferents. Per a cada un, es faran els mateixos tallers, explicats prèviament; és a dir, la creació lliure d'una obra semblant a la de l'artista i, l'elaboració lliure d'una obra a partir d'un dels elements més representatius d'aquests o de l'estil al que pertanyen.

	Escultures i figures tridimensionals
	Amb fang, plastilina i/o combinació de diferents materials reciclats.
	Coneixem més sobre els artistes i l'art
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura lliure i individualitzada de diferents llibres sobre artistes. - Compartir idees i informació entre alumnes
	ALTRES: <ul style="list-style-type: none"> - Papiroflexia - Puntillisme - Manualitats vàries - Dibuix lliure - Dibuix i autoretrat amb mirall
Propostes aprenentatge	Coneixem a Miró
	<p><u>Taller 3:</u> Pinta amb els colors primaris les obres de Miró Pintar de forma individual amb els colors primaris diferents dibuixos pautats de l'artista. En aquesta activitat els alumnes podran pintar els seus dibuixos amb ceres, retoladors, plastidecor o pinturetets de fusta.</p> <p><u>Taller 4:</u> Som Miró En gran grup i amb pintures acríliques pintarem un gran mural amb els elements més representatius de la pintura de Joan Miró.</p>
	ALTRES ARTISTES (diferents estils): P. Mondrian, Andy Warhol, Kandinsky, Pablo Picasso, J. Pollock, P. Klee, Salvador Dalí, Antoni Gaudí, V. Van Gogh, Munch,...
	Igual que a les activitats d'autoaprenentatge, també es durà a terme un conjunt d'activitats i propostes més pautades sobre els autors mencionats, tal i com a les propostes de Joan Miró.

* Cada artista tindrà una petita presentació que es veurà reflexada a un mapa del món, per així donar consciència de que l'art és variable i universal. i

* Es combinaran sessions d'autoaprenentatge més lliures amb altres propostes d'aprenentatge pautades.

* L'ordre dels artistes i el nombre de sessions dedicades a cada un d'ells variarà en funció de les preferències i de l'interès dels nins i les nines per a conèixer i experimentar amb el seu estil, elements i materials. Al llarg de les sessions, es poden incloure artistes proposats pels i les alumnes.