

NOM DE L'ESPAI

MINIMONS - OBRADOR D'ARENA- PETIT RACÓ DE LECTURA

LLOC REALITZACIÓ	NOMBRE ALUMNES	MESTRES RESPONSABLES
HALL	16	Marga Deya Antònia Martinez Fanny Juan

DESCRIPCIÓ DE L'ESPAI

En aquest espai hi trobarem tres elements bàsics:

1. **Les peces soltes** no estructurades que ens permeten el joc amb Mini Mons. Ens referim als ninos de fusta, materials no estructurats com ara anelles de fusta, monedes de fusta, taps de suro..., elements de la natura: pinyes, pals, pedres, fruits secs amb closca...
 - Aquest tipus de joc fomenta sobretot la CREATIVITAT, consideram aquesta com una activitat humana molt important en l'actualitat on vivim. És la creativitat la que ens permet adaptar-nos continuament als entorns actuals que canvien amb freqüència. La societat tecnològica i en continu avanç precisa de ciutadans competents i capacitats per al canvi. Aquesta adaptació al canvi el fet de donar resposta als nous reptes impliquen un elevat nivell de creativitat
 - Quan es combina el joc de les peces soltes es donen escenaris creatius i imaginatius als quals podem anomenar Mini Mons. Els mini mons són un tipus de joc imaginatiu i de rols que convida i provoca als infants ser creatius i espontanis en un context de joc dramàtic- representatiu. Està molt relacionat amb el joc amb titelles, joc simbòlic, construccions i manipulació.
 - Cal dir que qualsevol tipus de joc té molts de beneficis pels infants, ja sigui pel seu aprenentatge, el seu creixement, comprensió d'idees, aspectes evolutius, cognitius, emocionals, afectius, socials... Però, anem a definir els beneficis concrets del joc amb Mini Mons:
 - Provoca i convida a parlar i a dialogar, però també a expressar-se.
 - Són una gran font de vocabulari i de noves experiències.
 - Convida a escoltar als altres, quan es dóna el joc amb grup.
 - Convida a crear històries al voltant dels escenaris i personatges.
 - Permet fantasejar sobre històries que no han experimentat.
 - Promou el pensament fantàstic i imaginatiu.
 - Genera un espai on expressar emocions de forma segura.
 - Dipositen en ell els seus fantasmes, creences, il·lusions sobre la comprensió de la vida.
 - Promou el joc col·laboratiu, l'autoregulació, l'intercanvi d'idees, la flexibilitat...
 - A través dels Mini Mons l'adult (mestre) pot extreure:
 - Les maneres de pensar i expressar-se dels infants.
 - Les seves habilitats lingüístiques, comunicatives...
 - Les seves habilitats de joc: resolució de conflictes, pensament divergent, pensament creatiu...
 - Les seves pors són posades en joc.

2. **L'arena fina** que ens permet l'experimentació. Aquesta arena és totalment diferent de l'arena que podem trobar als areners exteriors. Aquesta arena és lliure d'humitat, és totalment seca fruit d'un procés de secat i colat. Aquesta arena tan fina fa que els infants es copsin completament provocant un altre tipus de joc. Aquest joc és l'inici cap a l'experimentació científica i de descoberta. És el pas previ a l'espai basat en la ciència pròpiament dita.
- Amb aquesta arena fina donarem lloc a l'obrador d'arena. Aquesta proposta consisteix en la manipulació d'arena a l'interior, a través d'uns espais i uns materials seleccionats amb molta cura, amb l'objectiu d'aconseguir un conscient i cuidat.
 - La impulsora i difusora d'aquesta proposta és Ute Strub, fisioterapeuta i membre de l'associació Pikler a Berlín. Aquest tipus de propostes promouen un desenvolupament a nivell motor, emocional i cognitiu. Aquesta proposta també és utilitzada a nivell terapèutic per part de professionals de la psicologia amb l'objectiu d'identificar i conciliar conflictes interns. Malgrat el nostre objectiu no es basa en l'anterior, l'obrador d'arena interior ens ajuda connectar amb nosaltres mateixos i ens dona tot un seguit d'experiències, com hem dit abans que són la passa prèvia a l'experimentació científica (espai que també disposam).
 - El joc amb l'obrador d'arena va més enllà de la manipulació i l'experimentació. Es tracta d'un viatge a l'interior de cadascú, una activitat pel subconscient més que per la part conscient de nosaltres mateixos. Oferir l'obrador als infants és un espai al joc de qualitat.

RELACIÓ DE L'ESPAI AMB EL CURRÍCULUM

Les intel·ligències múltiples

Intel·ligència Lingüística relacionada amb l'àrea de Llengua Catalana.

Intel·ligència Lògico-matemàtica relacionada amb l'àrea de Matemàtiques.

Intel·ligència Espacial relacionada amb l'àrea de Matemàtiques i Educació Física.

Intel·ligència Corporal relacionada amb l'àrea d'Educació Física.

Intel·ligència interpersonal: treball en equip, cooperatiu.

Intel·ligència intrapersonal: Autogestió del temps, autocontrol en les activitats realitzades, respecte pels ritmes de cada infant, moments de reflexió...

Àrees implicades:

Llengua catalana: La Llengua Catalana es potencia en aquest espai sobretot a nivell oral amb l'adquisició de vocabulari concret referent a l'ús dels tres materials abans esmentats però, també es potencia el procés d'adquisició de la lecto-escriptura. Aquest espai conté recursos escrits (contes, llibres diversos) col·locats amb molta cura, de tal manera que provoquen a l'infant la curiositat pel món de la lectura. Aquesta lectura per plaer és el que motivarà a l'infant a esforçar-se per desenvolupar l'adquisició de la lecto-escriptura.

El vocabulari pot anar variant en funció dels suports escrits que disposem des d'insectes, a personatges de conte com llops, herois, princeses, grans descobriments, autors històrics...

Matemàtiques: Les matemàtiques són treballades a través de l'ús de conceptes que fan referència a la distribució espacial: d'alt, baix, enmig, dreta, esquerra, els nombres cardinals i els ordinals que indiquen ordre, l'ús del càlcul mental, la mesura i la geometria (tot té una forma, i les creacions també, concepte de simetria)... L'ús de peces soltes permet als infants utilitzar aquest vocabulari matemàtic en la pràctica continua. El fet de donar als infants l'oportunitat de seguir construint amb objectes que impliquen una major precisió fa que estructurin el material de diferent manera buscant la perfecció, una finalitat de transmetre a l'adult i als companys la seva intencionalitat. Aquest procés potencia el desenvolupament estructural del pensament de l'infant donant-li eines per després poder desenvolupar un procés de resolució de problemes més potent amb un major perspectiva i maneig de possibles solucions vers un mateix problema.

També es potencia l'ús de la lògica, l'ordre, organització i estètica de les creacions dels infants i les propostes per part de l'adult.

No podem deixar de banda l'ús de

Pot ser, aquestes eines es vegin com a simple joc simbòlic però, si tenim en compte tot l'anterior estam teixint una base d'estratègies que serviran tan per a la resolució de problemes a nivell abstracte com a per a la resolució de problemes a nivell personal, oferint-los estratègies per al dia a dia.

Educació Física: Tots els materials que s'ofereixen en aquest espai conviden al moviment continu, respectant així el natural dels infants i la necessitat que tenen de moviment (compensam les sessions on estan asseguts sense tenir la possibilitat de moure's). Desenvolupant, en aquest cas, la psicomotricitat fina. El material que manegen en aquest espai implica precisió, fermesa i control.

Amb aquest material donam als infants la possibilitat de dur a terme un processament de la informació a través sensacions corporals, ja que el material del que disposen és manipulatiu i sensorial.

Ciències Naturals i Socials: el suport escrit sobre temes diversos referents a aquestes àrees: insectes, animals, civilitzacions, indrets del món,

Educació Artística: Les creacions dels infants, els materials emprats, la distribució de l'espai, la intencionalitat del que hi diposem són en si un llenguatge artístic, el llenguatge de la bellesa: la cura, l'ordre, la sensibilitat, delicadesa, el respecte a les creacions de la resta...

Objectius:

Llengua Catalana

- Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.
- Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim.
- Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure).

- Expressar-se oralment, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.
- Utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal.
- Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixin la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup.

Matemàtiques

- Valorar el paper de les matemàtiques en la vida quotidiana i reconèixer el valor d'actituds com l'exploració de diferents alternatives, la conveniència de la precisió o aproximació i l'esforç en la recerca de solucions.
- Expressar verbalment i de forma raonada el procés seguit per solucionar problemes de l'entorn proper.
- Identificar i resoldre problemes de la vida quotidiana.
- Identificar formes geomètriques de l'entorn per comprendre i descriure la realitat.

Ciències naturals

- Iniciar l'activitat científica, simular processos, com a instruments per aprendre.
- Classificar materials segons les propietats, i observar i fer experiments.

Educació Física

- Utilitzar les capacitats físiques, les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.
- Emprar els recursos expressius del cos i del moviment, de forma estètica, creativa i autònoma, comunicant i comprenent sensacions, emocions i idees.
- Conèixer, respectar i experimentar les possibilitats de l'entorn.

Educació Artística

- Viure amb les diferents produccions artístiques i gaudir-ne.
- Conèixer, valorar, gaudir i respectar diferents manifestacions artístiques
- Explorar i conèixer materials i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
- Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
- Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives.

Criteris d'avaluació

Llengua catalana:

- ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR
- Expressa les opinions pròpies en converses.
- Reconeix l'ordre discursiu.
- Expressa preferències.
- Expressa sentiments diferents.
- Improvisa una conversa.
- Fa preguntes per obtenir informació.
- Reconeix situacions que afavoreixen o impedeixen la comunicació.

- Mantén una escolta atenta i la mirada amb l'interlocutor.
- Respecta el torn de paraula.
- Pronuncia amb claredat i entonació adequades.
- Mostra respecte per les participacions orals dels altres.
- Utilitza expressions de cortesia, atenció i correcció.
- Adopta postures i fa gests adequats al tipus de discurs.
- Comprèn i valorar les aportacions dels companys per a la construcció del propi coneixement.
- Interpreta sentiments.
- Arriba a acords.
- Identifica el sentit global del text.
- Identifica la idea principal del text.
- Reten, dedueix i consolida informació utilitzant un vocabulari adequat..
- Explica un procés senzill d'accions consecutives lògiques.
- Narra fets personals amb un discurs clar, organitzat i adequat.
- Descriu persones, animals, objectes i llocs seguint un ordre i amb coherència (oral i escrit).
- Empra correctament expressions (ahir, avui, demà, després, ara, més tard...) temporals per situar i ordenar rutines.
- Usa adequadament els conceptes de textos orals i aplicant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.
- Du a terme l'escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics o de tradició oral de la literatura de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, rodolins, cançons, embarbussaments, gloses, rondalles, llegendes, etc., i memorització d'alguns d'aquests textos o jocs.
- Practica i participa en la dramatització de textos senzills (narratius) potenciant l'interès de l'alumne per participar en les dinàmiques de grup, adequant l'entonació, el ritme i el volum a les característiques del text.
- Produeix diferents sensacions (por, expectació, alegria...).
- Escenifica textos adaptats.
- Utilitza els recursos extralingüístics convenients per reforçar i millorar l'expressió.
- Treballa textos orals d'interès provinents de recursos multimèdia o audiovisuals.
- **ESCRITURA**
- Comunica per escrit coneixements, experiències, necessitats i opinions personals.
- Reconeix l'escriptura com a eina de comunicació útil i necessària.
- Comença i acabar un text.
- Identifica el llenguatge verbal i el no verbal.
- **CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**
- Adapta el discurs a la intencionalitat i a la formalitat de la situació a nivell oral i/o amb frases senzilles escrites.
- **EDUCACIÓ LITERÀRIA**
- Llegeix i comenta textos propis de la literatura infantil infantil (poesia, còmics, contes, etc.)

Matemàtiques:

- Comunica verbalment el procés seguit en la resolució de problemes.
- Identifica i interpreta dades numèriques senzilles.
- Explica de forma oral els processos que ha seguit i les estratègies emprades en tots els procediments que ha fet.
- Identifica en situacions senzilles la simetria i construeix figures simètriques respecte d'un eix.
- Coneix i representar figures planes i saber els elements.
- Identifica els cossos geomètrics i els seus elements: cares, vèrtexs i arestes.
- Comunica verbalment de manera raonada el procés seguit en la resolució d'un

- problema de matemàtiques o en contextos de la realitat.
- Fa servir estratègies heurístiques i processos de raonament de problemes.

Ciències Naturals:

- Demuestra autonomia en la planificació i l'execució d'accions i tasques i en la presa de decisions.
- Coneix i respectar les normes d'ús dels instruments i dels materials de treball.
- Du a terme experiències senzilles i petites investigacions: planteja problemes, fa hipòtesis, arriba a conclusions i comunica els resultats.
- Identifica algunes emocions i sentiments dels companys i dels adults i manifesta conductes empàtiques.
- Observa, descriure i classificar alguns materials segons les propietats.
- Utilitza mitjans propis de l'observació.
- Manifesta autonomia en la planificació i l'execució d'accions i tasques i tenir iniciativa en la presa de decisions.
- Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels instruments i dels materials de treball a l'aula i al centre.

Educació Artística:

- Desenvolupa el treball artístic amb la intenció de repercutir en el desenvolupament de l'atenció, estimulació la percepció, la memòria a curt i a llarg termini, la imaginació i la creativitat, el sentit de l'ordre, la coordinació, la iniciativa, la participació, la cooperació i la comunicació, necessàries per establir els fonaments de cada personalitat.
- Permetre a l'alumne percebre, interactuar i gaudir amb els elements visuals i sons de la realitat que l'envolta.
- Mantén una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
- Empra el llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació de vivències, inquietuds, pors...
- Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils.
- Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals.
- Duu a terme petits projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat.
- Confecciona senzilles obres tridimensionals amb diferents materials.
- Respecta i valorar les manifestacions artístiques pròpies, dels companys i les més importants del patrimoni cultural i artístic.
- Identifica conceptes geomètrics en la realitat que l'envolta i relacionar-los amb els conceptes geomètrics utilitzats en l'àrea de matemàtiques.

SEQÜÈNCIA DEL MICROESPAI MINI MONS I PECES SOLTES	
Activitats	ACTIVITAT: MINI MONS I PECES SOLTES

<p>d'autoaprenentatge</p>	<p>Per dur a terme aquesta activitat posarem a l'abast dels infants tot un seguit de materials no estructurats classificats de la següent manera:</p> <p>Elements naturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - branques i pals, carabasses seques, closques de caragols, closques de coco, còdols, escorça, esponja natural, flors seques, fruits secs amb closca, gemmes, llavors i beines, llimones i taronges seques, minerals, pedres, copinyes, plantes aromàtiques, plomes, ràfia, diferents tipus d'arena i terra i, troncs. <p>Elements de cuina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coladors, culleres, embuts, mans de morter, paelles i olles, plats, tassons i tasses i, tapadores. <p>Elements tèxtils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estores de diferents mides, cintes elàstiques, coixins i cortines. <p>Elements de Fusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anelles de cortines, capsos i caixes, marcs de quadres, fotos, plats, bols, tacs i blocs de fusta. <p>Elements metàl·lics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anelles, cargols, rosques, clips, filferro, fils i llanes. <p>Elements de la construcció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - baixants d'aigua i canonades, mangueres, rajoles, tubs diversos. <p>Elements de menjar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arròs, espècies, pasta, sal, xocolata en pols... <p>Material reciclat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Botelles, bobines de cable, de fils..., càpsules de cafè, CD i disquets, pals de polo, taps de plàstic, taps de suro, tubs de cartró. <p>Recipients:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bosses, cabassos, capsos, caixes, cistelles i cubells. <p>material.</p> <p>Miscelània:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abaloris, agulles d'estendre, cintes mètriques, cordes, cotó, daus, didals, llanternes, miralls, monedes, canyetes, pedretes de vidre, pilotes. <p>Suports (els suports són els elements que feim servir per col·locar les creacions, materials... a sobre i donar-li el respecte i la importància que tenen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miralls, capsos de fusta, teles, estovalles i tovallons, estores, plats plans, safates, làmines de suro... <p>Amb tots aquestes materials disposats a l'abast dels infants, aquests aniran desenvolupant el seu propi joc simbòlic.</p>
<p>Propostes d'aprenentatge</p>	<p>ACTIVITAT: LLISTAT DE B'OBJECTES</p> <p>Els infants escolliran cinc o més objectes de mínims i escriuran el seu nom a un full.</p> <p>Es pot ampliar a fer una frase on intervengin dos tres objectes del que s'han escollit.</p>

	ACTIVITAT: INCIAM EL PROCÉS NARRATIU
	A partir d'una provocació feta per la mestra els alumnes han de començar a crear: <ul style="list-style-type: none"> - un títol. - una frase senzilla. - una petita història.
	ACTIVITAT: CLASSIFICAM OBJECTES EN BASE A LA FORMA
	Els infants escolliran 10 objectes i les classificaran en base a una plantilla orientativa que fa referència a les figures geomètriques.
	ACTIVITAT: INVENTEM HISTÒRIES, FACEM UN ESPECTACLE
	Aquesta és una proposta que pot ser desenvolupada de manera individual i en grup cooperatiu. <p>Inventar històries a partir de les possibilitats que ens ofereixen els materials que disposem a l'espai. Narracions breus amb el treball de la pròpia estructura. Aquestes narracions poden ser escrites, i també representades oralment.</p>

SEQÜÈNCIA DEL MICROESPAI OBRADOR D'ARENA	
Activitats d'autoaprenentatge	<p>Aquest microespai consisteix en la disposició de diversos contenidors plens d'arena fina seca el quals estaran distribuïts o bé sobre taules baixetes o bé al terra. Per poder jugar-hi disposarem a l'abast dels infants utensilis reals seleccionats prèviament.</p> <p>En aquest microespai els materials es col·loquen de tal manera que provoquen un tipus d'acció reflexiva i no impulsiva. Així l'obrador és no és un espai que cridi a l'expansió i a la pulsio emocional, sinó tot el contrari, convida a la concentració i treball amb un mateix.</p> <p>En aquest espai hi haurà unes normes prèviament establertes en forma de limitis.</p> <p>Els utensilis que trobarem en aquest espai són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utensilis per contenir: contenen l'arena , la guarden la traslladen... Olles, tassons, motllos de reposteria, teteres... - Utensilis per colar: Contenen l'arena però també la deixen passar a través seu... coladors, sedassos, cistelles de vimet petites, escumadores, embuts... - Utensilis per fer trasvessaments: permeten travessar l'arena d'un lloc a un altre... Són les tasses, cafeteres, embuts canyes de bambú buides, culleres... - Utensilis mecànics: tenen moviment i doten de moviment a la sorra quan passa a través seu. Són les picadores i

	molinets de cafè.
--	-------------------